



L'Officina di Incisione e Stampa & Atelier di Belle Arti
PROGETTO ECATE propone:

VACANZA D'ARTE

Corso di pittura in Provenza



**dal 7 al 14 giugno 2025
dal 14 al 21 giugno 2025
dal 30 agosto al 6 settembre 2025**



Presentazione

Questo sarà un corso residenziale di pittura a olio nel cuore della Provenza, nei luoghi dove il colore è un'esperienza sensoriale amplificata.

Non tutti sanno che l'Accademia di Belle Arti fu fondata a Roma proprio dai francesi, nel XVII secolo, con l'intento di persuadere gli artisti a non disperdere la loro incredibile conoscenza del colore e non tenerla gelosamente nascosta all'interno della bottega. Uno dei primi direttori dell'Istituto scrisse di voler incoraggiare un uso "sensuale del pigmento", perché riteneva che la qualità della pittura coincidesse con la ricchezza, la bellezza e la preziosità delle tinte utilizzate.

Questa attenzione dei francesi per i colori è una costante che si ripresenta nella storia dell'arte e, osservando il loro impiego, possiamo comprendere la differenza principale tra **pittura italiana** e **pittura francese**.

Qui, in questi luoghi dove il colore si crea, tra vecchi opifici ottocenteschi e sentieri fatti d'ocra, ci metteremo al cavalletto.



Il programma nel dettaglio

Lezioni d'arte adatte a tutti, visite culturali ed escursioni nella natura

Giorno 1:

Accoglienza in struttura alle ore 18.00, organizzazione delle camere, brindisi e degustazione di benvenuto a lume di candela.

Giorno 2:

MATTINA: Alchimia dei materiali per le belle arti: **lezione su colori e pigmenti** - la loro origine, le loro caratteristiche peculiari, il loro comportamento in pittura.

POMERIGGIO: **Preparazione della tela** (imprimitura), progettazione del quadro e disegno del bozzetto. In serata, **osservazione del cielo** con l'astronomo Alain, che con il suo telescopio ci mostrerà una notte stellata indimenticabile.

Giorno 3:

MATTINA: Visita alla famosa **Abbazia di Senanque**, perla dell'architettura cistercense, un edificio bianco elegantissimo immerso nei campi di lavanda (in fiore nei mesi di giugno e luglio).

Visita al **borgo di Gordes**.

POMERIGGIO: stesura del primo strato di colore che, secondo la tradizione, non è mai il colore finale.

Giorno 4:

MATTINA e POMERIGGIO: giornata di lavoro intenso al cavalletto, la stesura dei colori in questa fase vuole dare solidità e corpo al soggetto che stiamo dipingendo ed è probabilmente il momento più importante e cruciale della realizzazione di un quadro.

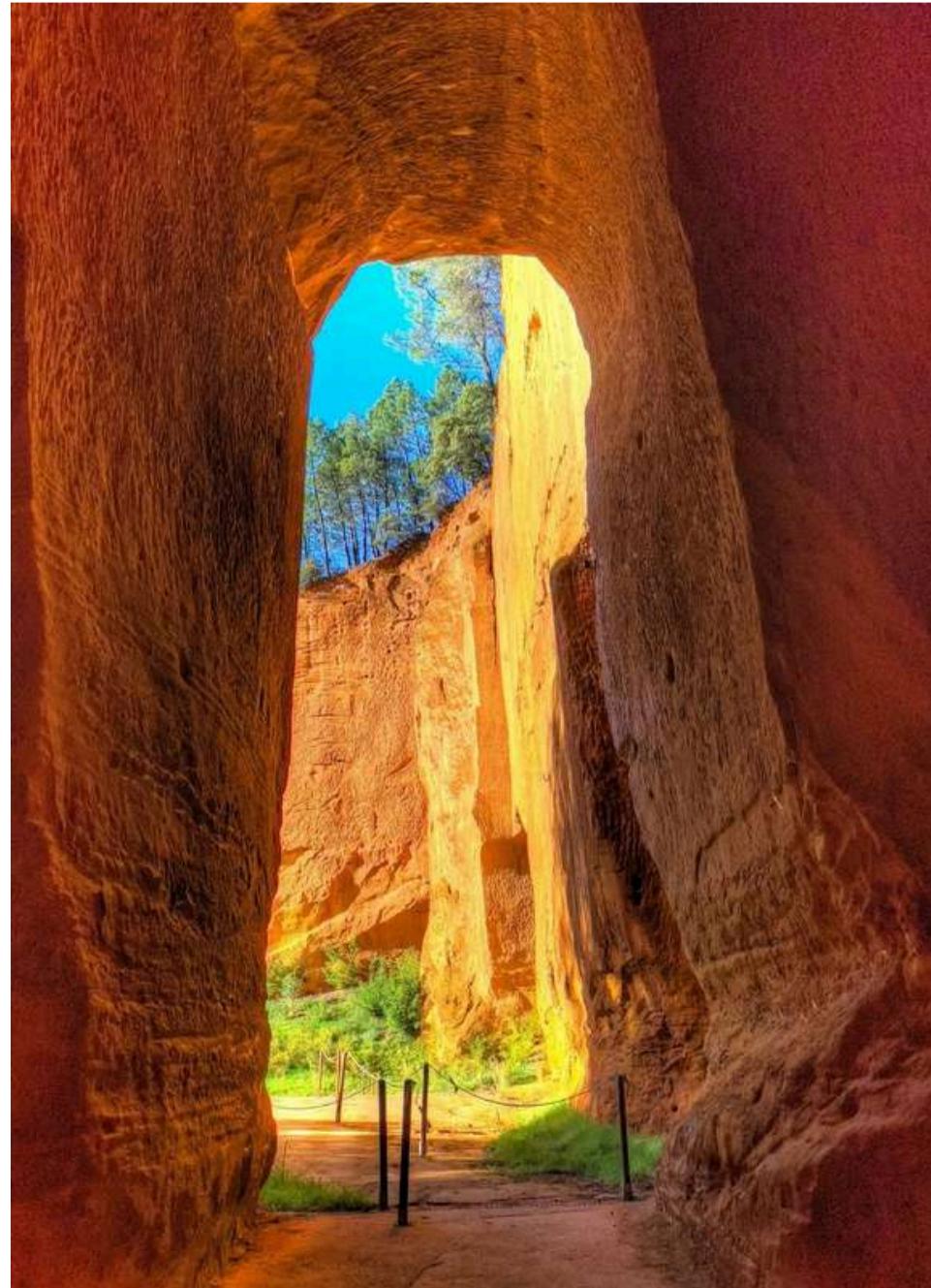


Giorno 5:

MATTINA: Visita a un **antico pastellificio** dell'Ottocento, un opificio perfettamente conservato dove potremo vedere come si creano alcuni pigmenti e come gli stessi vengono poi trasformati nei vari materiali della pittura (pastelli, acquerelli, colori a olio ecc.ecc.).
Passeggiata “**Il sentiero delle Ocre**”, canyon naturale giallo, arancio e rosso nei pressi del villaggio di **Roussillon**.

POMERIGGIO: alle 16.00 ritorno al cavalletto.

Giorno 6:



Visita alle **miniere di Bruoux**, un labirinto di suggestive gallerie sotterranee di pigmento giallo che si snoda per 40 km sotto le colline.

Visita al **borgo di Lacoste**, piccolo nucleo medievale dominato da un castello appartenuto al Marchese de Sade.

Ritorno in villa, prosecuzione del quadro.

Giorno 7:

MATTINA e POMERIGGIO: laboriosa giornata finale, ciascuno lavorerà per ultimare il proprio quadro e verrà assistito con cura in ogni fase: stesure finali, **velature** e ripresa dei dettagli.

Applicazioni di olii siccativi per accellerare l'asciugatura del film pittorico con prodotti naturali efficaci, in uso prima che l'industria e la chimica colonizzassero la produzione artistica.

Giorno 8:

Applicazione della vernice finale che proteggerà il quadro.

Riassetto della casa, preparazione delle valigie, colazione di mezza mattina in giardino.

Chiunque rientrando dovrà passare da **Aix en Provence** potrà unirsi a un'ultima avventura insieme: un giro del centro storico della famosa cittadina legata al pittore impressionista Cézanne e la visita al suo atelier.



Il programma è pensato per dare un giusto equilibrio tra le ore di studio e di lavoro al cavalletto e le ore di svago e di esplorazione del Luberon, questo angolo di Provenza unico, sgargiante, autentico.



La villa

Il corso si terrà in una villa storica con piscina, immersa nella campagna francese, tra distese di lavanda in fiore e frutteti. Non è raggiungibile con i mezzi pubblici ed è quindi importante avere un proprio mezzo di trasporto, o condividere il viaggio con una persona automunita.



Domaine de Saint Pons è un caratteristico "gite" del 1700, rinnovato mantenendo le travi, i pavimenti e i camini originali. Sorge su una collina in posizione dominante sulla vallata, è circondato da un ampio parco, boschi di quercia, vigneti e campi di lavanda.

La notevole piscina di 21 metri su un'altura panoramico permette di nuotare con una vista a 360° sul paesaggio. L'arredamento è un piacevole abbinamento di stili: classico, antiquario e contemporaneo.





Il cibo

Senza la pretesa di offrire un servizio stellato abbiamo incluso nel costo di partecipazione la maggior parte dei pasti, che saranno freschi ed estivi, con abbondante frutta e verdura.

Faremo una spesa abbondante per l'intera settimana, con la possibilità di fare un rifornimento a metà vacanza se qualcosa dovesse finire.

La dieta sarà prevalentemente vegetariana, ma non solo. Se qualche partecipante fosse vegano, o avesse esigenze particolari legate ad allergie e intolleranze, è pregato di segnalarlo al momento dell'iscrizione.

Non c'è una cuoca, ognuno aiuterà in cucina e ci aiuteremo a vicenda nella preparazione dei pasti - così come nel mantenere in ordine e puliti gli spazi della villa. Se avete delle ricette da proporre, se conoscete un piatto particolare e insolito da inserire nel menù, fatevi avanti - lo valuteremo volentieri. La cucina resterà comunque a disposizione di tutti, anche di chi vorrà preparare qualcosa per sé.

Eventuali soste in bar e negozi durante le escursioni sono a carico del partecipante.



Quote e regolamento

Il costo base della vacanza d'arte è di **1200,00 €** a persona, in camera da due condivisa.

Questa quota può subire delle riduzioni o delle maggiorazioni, nei seguenti casi:

- **riduzione del 10%** per chi porterà un'amica o un amico con cui condividere una camera con letto matrimoniale
- **maggiorazione del 25%** per chi vorrà una camera matrimoniale a uso singolo

In ogni caso, quale che sia la composizione del gruppo, la vacanza d'arte si terrà se si raggiungerà il numero minimo di 8 corsisti. La disponibilità di camere di varie tipologie è limitata, perché la struttura che ci ospiterà è una villa e non un albergo. L'organizzazione cercherà di venire incontro, nei limiti del possibile, a tutte le richieste. Si chiede gentilmente di comunicare al momento dell'iscrizione eventuali allergie e intolleranze alimentari.

Come scuola d'arte non abbiamo la possibilità di assicurare i nostri allievi per la durata del viaggio, ma raccomandiamo fortemente un'assicurazione privata.

L'adesione alla vacanza d'arte comporta il tesseramento all'**Associazione Culturale La Musa d'Argento APS**, la cui tessera è annuale e ha un costo di 30 euro.

Le iscrizioni a queste vacanze d'arte devono essere certe. In caso di disdetta da parte del corsista, la quota di partecipazione non è rimborsabile (ma è possibile cedere la propria iscrizione a un amico). Si chiede di aderire solo se effettivamente interessati a partecipare e si ricorda che l'iscrizione è vincolante.

Per confermare la propria adesione si richiede il versamento del 50% della quota a titolo di caparra confirmatoria - la caparra non è rimborsabile.

LA QUOTA COMPRENDE:

- Sette pernottamenti in una grande villa con giardino e piscina.
- Tassa di soggiorno.
- Pulizie della casa e utenze.
- Sette colazioni, cinque pranzi e sei cene.
- Serata di osservazione delle stelle con un astronomo
- Ingressi all'Abbazia di Sénanque, alle Mines des Bruoux, al Sentiero delle Ocre, all'antico pastellificio.
- Corso di 36 ore di pittura a olio.
- Tele, colori, pennelli. Si consiglia ai pittori esperti di portare anche la propria attrezzatura, in ogni caso i materiali inclusi coprono tutte le esigenze e sono di qualità professionale.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- I trasferimenti da e per la Francia.
- eventuali pasti, cene o aperitivi in borghi e villaggi
- lo shopping personale
- tutto quello che non è specificato in "la quota comprende".

Ogni attività è su base volontaria, ciascun partecipante potrà ritagliarsi tempo individuale e potrà decidere se partecipare o meno alle iniziative comuni proposte per il tempo libero.

Il principio alla base della vacanza è quello di trascorrere dei giorni sereni dedicandoci alla pratica della pittura e alla fruizione di mete particolari - tra persone con interessi comuni e animi affini.

Si tratta di un'iniziativa culturale, gestita da un'associazione. Non siamo un tour operator.



Pagamento e iscrizione

Se la proposta descritta in questa brochure vi è piaciuta, potete compilare il modulo di iscrizione e confermare la vostra partecipazione.

Questa fase preliminare serve a capire il numero dei partecipanti e le necessità legate all'alloggio. Una volta raggiunto un numero minimo di adesioni il viaggio verrà confermato e solo allora si procederà con la raccolta delle quote, in un'unica soluzione o in 2 rate.

Per ovvie ragioni, il corso non potrà essere pagato dopo il soggiorno stesso.

